

Гасан Гусейнов

Из Ковидного дневника – год первый

From the Covid Diary – Year 1

Хотя бы за одно можно быть благодарным соцсетям – они сохраняют дневниковые записи людей, которые обычный свой бумажный дневник давно забросили, а то и не заводили никогда.

Почему я решил начать с 13 марта 2020 года? Потому что в этот день нас, преподавателей и студентов, отправили на «добровольную самоизоляцию». Слово карантин оказалось под запретом. Людям, живущим в больших городах, повезло меньше. Нам, замкадышам, или жителям ближнего Подмосковья — гораздо больше. Я получал тогда хорошую зарплату и не знал забот. Одиночество меня в целом радовало. Даже разбросанность семьи по городам и странам — дочь с внуком в одной, жена в другой, отец с его семьей — в третьей. А я в четвертой. Но не просто в четвертой стране, а в Четвертой Трое, или в Третьем Риме. В течение дня вместо того, чтобы переговариваться с близкими, я то и дело записывал что-то — и в фейсбуке, и в блокноте, и для газет. Тягучее время не карантина, а загадочной «самоизоляции», эту медленную вязкую реку, нет смысла повторять, но посмотреть на одну только ковидную составляющую добровольного домашнего ареста может оказаться полезным.

13 марта 2020 г.

Переходящим в онлайн-режим преподавания, - а это, похоже, неизбежно в ближайшие дни, - рекомендуют пользоваться ZOOM'ом.

Навскидку мне понравилось, лицензию приобрел, студентам, до 100 душ в один присест, можно участвовать бесплатно из ста точек. Пока еще не начали, но у кого есть опыт, расскажите!

17 марта 2020 г.

На первое место из всех карантинных книг я поставлю роман Даниэля Дефо «Дневник Чумного Года». Эта книга — вторая часть дилогии. Первую — «Робинзона Крузо» — читают все, а вот роман о Лондонской чуме 1665 года — единицы. И вот настал момент, ко-

гда многие, очень многие набросятся, наконец, на «ДЧГ». Бэрджесс объяснил мне, как читать эту книгу. Самому Даниэлю де Фо во время чумы было пять лет. Дневник, легший в основу книги, принадлежал перу его дяди, тоже носившему фамилию Фо. Но великий писатель не просто переплел дневниковую фактуру с воспоминаниями о детских переживаниях, а создал тот жанр литературы, в котором за несколько столетий будет написано всего несколько книг. Об этом прекрасно написала в послесловии к собственному переводу романа на русский язык Ксения Николаевна Атарова.

Дефо много размышляет о том, как встречаются бедствие богатые и бедные, какие привычные ошибки совершают те и другие, как могло бы быть устроено общество, в котором разрыв между богатством и бедностью был бы не таким широким и глубоким, как в Англии середины 17 века (и, например, России начала 21 века). Социология будущего — вот что такое «ДЧГ».

Врачи, священники и шарлатаны

ДЧГ дает нам не только портреты прекрасных врачей, добрых пастырей и опасных шарлатанов, но и предлагает каждому из нас в самих себе распознать своего внутреннего помощника и своего внутреннего капризного губителя. Еще не было никакой психологической прозы, друзья, а она, оказывается, уже была. Прав был Энтони Бэрджесс!

Стремные и кочумные

Внутренний друг. Здравый смысл. Кто его знает, что это за птицы. Но как же был мудр покойный дядя Даниэля Дефо, что скрупулезно записывал цифры и факты, которыми потом воспользовался его гениальный племянник. Невероятная трудовая дисциплина, точное понимание того, где лучше выждать, а где лучше действовать по возможности быстро, тренировка внимания и вера в разум как высшую силу, — неважно, набожный ты или безбожник, — это поле для разговора, который займет тебя читатель, ровно на ту глубину, с которой ты перестанешь дрожать от коронавирусной паники, если, конечно, эта паника тебя хоть как-то задела.

Доброта и злоба

Человек — удивительное существо. Один будет делиться последним, прекрасно понимая, что ему самому точно не хватит и на себя. Другой будет за час, за минуту до собственной смерти пытаться ограбить ближнего или просто нанести тому урон. Нам, обыкновенным людям, хочется найти равновесие между благодарностью и обидой, суетливостью и апатией, избыточной щедростью и лукавой прижимистостью, самомнением и самоуничижением, пресыщенностью и вожделием, вдохновением и унынием, сладким сном и земным горем, ночным кошмаром и дневным покоем. Даниэль Дефо поможет тебе, читатель, найти свою дорогу. Ибо наступает карантинное время — время толстых книг.

17 марта 2020 г.

Вынутый из могилы товарищ Сталин никак не мог выступить перед народом.

Сказать надо было простейшую духоподъемную фразу из какого-нибудь советского фильма. Но зубы его выбивали чечетку о край стального цилиндра, выкованного на секретном заводе в качестве инструмента для питья, да и отвык он в могилке от общения с поданными:

- Граждане пассажиры, - проговорил он не своим голосом, - вам бы только день простонать и ночь продрожаться!

Требовательные телевизионные богдыханы злились и снова закапывали Йосьсарионыча у кремлевской стены.

- Время еще есть. И не такое бывало. Опомнитесь и прокукарекает то, что нужно! - говорили друг другу богдыханы.

17 марта 2020 г.

Два слова о туалетной бумаге.

Меня удивляют некоторые наши антропологи, которые находят в интересе постсоветских россиян к туалетной бумаге подражание, например, японцам или итальянцам.

Все-таки человек устроен сложнее.

А главным советским мифом о туалетной бумаге, центральным дискурсом, пронизывавшим все советское общество сверху вниз, было происхождение докторской и любительской колбасы.

В СССР считалось, что наполнителем вареных колбас и была туалетная бумага. Этой тайной производственного процесса обычно

объяснялся дефицит туалетной бумаги в СССР. Ею же объяснялся и дефицит колбасы.

Поскольку последнее двадцатилетие построено на культе Эсэсэра, то нельзя исключить грандиозной массовой aberrации.

Скупая дефицитную в недалеком прошлом туалетную бумагу, граждане РФ используют ее как символический субститут более питательного колбасного продукта, доступного сегодня на каждом углу, но воспринимаемого порой как не совсем подлинный: отсюда все эти названия “Слово мясника”, “Честная ветчина” и т.п.

Туалетная бумага, ладно накрученная на ровные бобины, обнулила колбасу как, возможно, сфальсифицированный продукт.

Это обнуление колбасы высвобождает, наоборот, беспрепятственный выход на-гора вторичного продукта, что в условиях нашего непростого времени сближает росграждан с самим Гегелем, объяснявшим, как раз на примере колбасы, отчего его современники символическим субститутутом золота и денег тоже считали говно, а не колбасы. Отсюда — и вторая субституция: покупая туалетную бумагу, россияне бессознательно толкуют это действие как обналичивание денег.

Таков, на мой взгляд, идеологический и историко-культурный букет нашего загадочного поведения на рынке подтирочных услуг.

17 марта 2020 г.

О неожиданной пользе просвещения, или о том, Как педагог-опсимат, высокомерно выкладывая недорогой ручной работы коврик своей незамысловатой учености перед бакалаврами, принуждается к получению от собственных учениц и учеников того самого нового знания, перед коим померкли бы и подлинные звезды и монстры науки и образования, и что из этого вышло.

Да, студенты объяснили мне, зачем толпы метут туалетную бумагу: они делают из нее медицинские маски на каждый день!

До известной степени, однако, это продолжение советского карго-культа вареной колбасы.

Глобус СССР снова наскочил на земную ось самым неприятным местом (до сих пор помню этот удар по копчику, когда перепрыгиваешь через школьного коня).

18 марта 2020 г.

Поэтизмы в ленте начинают подражать картотеке Левы Рубинштейна, но с какой-то плебейской эквиритмичностью:

Что-то с долларом там происходит.
Не грузите меня негативом.
Я подсела на два сериала.
- Ну, а двадцать второго апреля?
- Он же Ленина все-таки любит.
- Обнуленный летал над столицей.
- До чего неуместный мужчина.
- Подлетает к Кремлю птеродактиль.
- Геликоптер, а не птеродактиль.
- Геликоптер, а в нем - птеродактиль!
- Это очень хорошая маска.
- Но она пропускает флюиды!
- Не флюиды, а только миазмы:
Я б флюиды охотно словила.
Не грузите меня негативом!
Вы грузите меня позитивом!
Потому, что я с севера, что ли,
мне тепло в карантинной неволе.

19 марта 2020 г.

Некоторые решили, что мое указание на Гегеля как источник философии закупки именно туалетной бумаги в критический момент — это шутка. А вот и нет.

“Прекрасная черта — то презрение, которое питают и демонстрируют в Германии к деньгам. Немцы приписывают им происхождение, ниже и презреннее которого не бывает ничего. Это наглядно изображается в фигурах, называемых «Деньгоиспражнитель». В основе этого лежит, очевидно, какая-то мифологическая связь. Такого низкого происхождения не приписывают ни сосискам, ни чему-либо еще”. (Пер. В.А. Рубина).

Вот почему, покупая туалетную бумагу, люди грезят, что, как теперь говорят, “в моменте” можно одновременно напечатать денег и закупить гегелевских сосисок.

Фасад отеля Кайзерворт в Госларе украшен этим самым деньгоиспражнителем.

Von Ogmios - Eigenes Werk, CCo.¹

¹ <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39775173>

23 марта 2020 г.

Ночью приснился сон: озон привёз книги, среди них — букинистическая, начала 1960-х, довольно зачитанная, названия не помню, жанр — “патриотическая поэма”; каким-то чудом запомнил две первые строки. Вот они:

Поселился Раппопорт

У метро “Аэропорт”.

На этом месте я уснул, а разбудил меня круглолицый усатый мужичок, повторявший: “Сегодня день прозаика! Сегодня день прозаика!”

Я опять проснулся было, но тотчас снова уснул. А во сне подумал: “Что за ерунда! Откуда он взялся-то? Не автор ли это той поэмы патриотической — из прошлого сна?” И опять проснулся. И правильно сделал: у изголовья сидела обиженная кошка и говорила: “Ну что, Робинзон Крузо, так и будем дрыхнуть?” И после паузы добавила: “Да ещё в день прозаика!?”

Может, сегодня и в самом деле день прозаика?

23 марта 2020 г.

Пишет мой старейший друг и коллега Б.Б.:

“Пиар не самая сильная сторона немцев, особенно когда это тема солидарности и помощи другим. Помогают тихо, без лишнего шума. Увы, сегодня событий, о которых не сказали по телеку или не написали в сетях, как бы не существует. Более того, складывается ложное впечатление. Про телефонный разговор российского и итальянского начальников, в ходе которого договорились о нескольких бортах помощи, рассказали все, в том числе немецкие СМИ. А про то, что еще с января в Италии работают немецкие врачи из Charité, что Италия получила срочный транш на 25 миллиардов евро из европейского фонда (состоящего в основном из немецких денег), что дополнительно к этому европейцы оплатили для Италии поставку 2 миллионов масок, - вот про это и многое другое никто ничего не пишет. Информацию надо искать, а кому охота? Проще сказать, мол, всё, Европа, кранты тебе и твоим ценностям, теперь вот каждый за себя. Неправда.”

24 марта 2020 г.

По настоятельной просьбе автора — моего старого друга и коллеги Б.Б., а также из-за развернувшихся жарких баталий в комментариях с

переходом на личности, которые отвлекают десятки людей от карантина и от помощи страждущим, я скрыл от дальнейшего просмотра и комментирования предыдущее сообщение, в котором было сказано, что

- а) ЕС и Германия оказывают помощь Италии в борьбе с пандемией, вызванной covid;
- б) медийное сопровождение этой помощи — отвратительное; в отличие от ловкого пиара со стороны РФ;
- в) слухи о смерти Евросоюза преждевременны, хотя мечтающих подорвать ЕС в мире хватает по обе стороны Атлантики и Тихого океана.

Поскольку у меня тут не СМИ, никакой ответственности за то, что будет сказано в комментариях я не несу. Если кто-то чувствует себя спровоцированным, протестуйте, не нарушая правил карантина, принятых в ваших странах.

27 марта 2020 г.

Когда говорят пушки, музы молчат.

Когда говорят музы, сороки молчат.

Когда говорят сороки, пчёлки молчат.

Когда говорят пчёлки, блохи молчат.

Когда говорят блохи, бактерии молчат.

Когда говорят бактерии, вирусы молчат.

Когда говорят вирусы, пушки молчат.

Когда говорят пушки, музы снимают кино.

Когда музы снимают кино,

гейши кутаются в кимоно.

Когда гейши закутаны в кимоно,

мужчинами завладевает Оно.

Когда мужчинами завладевает Оно,

их вызывают в РОНО.

Когда мужчин вызывают в РОНО,

значит, кому-то не все равно.

Когда кому-то не все равно,

он уходит за это на дно.

Когда кто-то уходит на дно,

на суше остаются не все.

Когда на суше остаются не все,

больше места волку и лисе.

Когда больше места волку и лисе,

мужчина вспоминает о женской красе.
Когда он вспоминает о женской красе,
в предчувствии пира сбредаются все:
Музы, и пушки, и блохи, и волки,
Бактерии, гейши, сороки и пчёлки,
И только обиженный вирус молчит,
Имеющий бледный невидимый вид.
Он маленький — не разглядеть в темноте,
Да он и при свете не виден нигде.
Он НЕ ПРИГЛАШЁН! Из-за этого ада
Всегда актуальна, друзья, “Илиада”.

28 марта 2020 г.

Сегодня суббота, оказывается. Это значит, что я не пользовался общественным транспортом (электричка, метро, трамвай, автобус, маршрутка, такси) две недели. Рубрика “железнодорожноподслушанное” впадает в гибернацию, подмораживается, замирает, т.е. подчиняется приказу “замри”; старые записи даже выкладывать не хочется: опять нарисуеться какое-нибудь клоачное рыло и будет учить меня своим морально-этическим нормам — говорить одно, думать другое, делать третье.

Сегодня прозвучала записанная вчера лекция на тему “Словарь как жанр литературного сотворчества”. Проект называется “Умная методика”. Ссылка в первом комментарии.

Нашушывается методика вынужденного длительного перехода в онлайн.

Пока вырисовывается такой простой вариант. Сначала нужно в одиночку записать короткую лекцию с презентацией (немцы такую называют Impulsreferat — толчковый доклад), потом завести ее для студентов, самому при этом присутствуя в виртуальном классе, даже отвечая на возможные короткие вопросы в чате, а потом уже проводить семинар.

Так, постепенно, очень постепенно, даже борцы за онлайн-образование поймут, что от преподавателя это дело требует втрое-вчетверо больше времени, чем привычная аудиторная работа.

Прослушал ранее записанное двухчасовое занятие живьем со студентами, которое провел вдвоём с прекрасной коллегой из Кембриджа. Тема — “Повтор и ритм в изобразительном искусстве и в литературном тексте”. Воспроизвести запись нельзя из-за моей невнимательности: я не попросил студентов отключить микрофоны,

хотя и сам мог бы это сделать одним нажатием кнопки. В результате мощным звуковым фоном идёт — что? Правильно — звон посуды, стук вилок, ложек, ножей, чашек, кружек, бутылок. Только два эпизода в самой лекции идеально соответствовали этому аккомпанементу. В первом я показывал греческие килики и амфоры, во втором цитировал Ходасевича “здесь музыка и звон посуды и лиловатый полумрак”. Это, кстати, камень в огород тех, кому онлайн-семинары не нравятся “отсутствием атмосферы, человеческого тепла”. Наоборот! Акустически и спиритуально (кто его знает, что там было нóлито в те звонкие сосуды) эффект присутствия превзошёл самые смелые ожидания.

30 марта 2020 г.

Отдельная квартира у нашей семьи появилась в 1962 году. В это время все еще помнили наизусть фамилии Зиганшин-Крючковский-Поплавский-Федотов. Ну, и очереди, мука, кукуруза. Мы с отцом как-то сидели на кухне и решили обсудить, сколько дней могли бы продержаться в квартире, если бы вдруг оказалось, что выходить нам нельзя. Сначала разговор был серьезным, а потом мы как-то сбились на шнурки Чарли Чаплина, границы съестного раздвинулись до абсурда, и сейчас я не помню, на скольких днях мы сошлись. Запасов съестного в доме почти не было.

А вот у блокадников Гринбергов на 4 этаже всегда был некоторый запас мясных и рыбных консервов, сухарей. К стене на кухне они приклеивали этикетки от съеденных шпрот, ветчины, конфетные фантики. Почему-то я не сообразил сфотографировать эту стену, и вообще не сразу понял, что своим коллажем, этой многолетней инсталляцией, они лечили старую травму.

30 марта 2020 г.

- Скайпиться-зумиться?!
- Стерпится-слюбится...

31 марта 2020 г.

“В Госдуме предложили наказывать тюрьмой за фейки о коронавирусе”.

А ведь такое предложение мог внести только сам коронавирус!

Не будь коронавируса, в Госдуме предлагали бы наказывать тюрьмой за предложения наказывать тюрьмой.

Коварная вещь парламентаризм.

Особенно там, где он фейковый. До появления коронавируса в Госдуме предлагали наказывать тюрьмой за предложение считать Госдуму фейковой.

Такое предложение мог внести только сам его величество Фейк.

Ведь фейк — это обнуление сущего.

Вот почему Обнуленное так волнуется при появлении Коронованного.

Финальная сцена “Ревизора”.

Настоящий Правитель мира заставляет фейковых созваниваться.

О этот звон над Бермудами!

Госдума просто обязана принять закон, наказывающий тюрьмой за фейки.

Почему ещё не принят закон, наказывающий годом тюрьмы день 31 марта за наступление дня 1 апреля?

И первое апреля надо сажать! Чтоб неповадно было!

По ком он, этот звон над Бермудами?

О бермудозвоны, кто вас короновал?

Не иначе вирус какой...

Дай ответ! Не даёт ответа...

7 апреля 2020 г.

Интересно, как будут говорить об умерших от последствий коронавируса?

Ушел под корону?

Накрылся короной?

Ковиднулся?

Оковидился?

Переехал в Ковидиополь?

Короновался в хорошем смысле?

Может быть, это как-то украсит жалкие формулы остающихся: “от нас ушел”, “ушел из жизни”. Откуда ушел, ежу понятно, а куда ушел, не говорят: про “лучший мир” и “мир иной” давно забыли четверотроянские угрюмые борцы с пошлостью.

7 апреля 2020 г.

Гимн самоизоляции и самообнулению (шепотом)

Самбо нашего языка

Самозанятый лежит -

Саморезами шуршит.

Шутки шутками, а ведь эпоха эта началась еще в позднесоветские годы.

“Автомобиль на самоконтроле”. А “самоокупаемость”? А самодеятельные, извините, художники? А “самоуспокоенность отдельных руководителей”?

А потом пошли самовыдвиженцы.

А потом самопровозглашенные республики.

А самоуправление? Оно может быть только местным, конечно.

- Не занимайтесь самолечением!
- А, извиняюсь, самолетостроением?
- Самолетостроением — сколько угодно!
- А доставка?

- Нет доставочки. Только самовывоз, мужчина!

Так что перестройка была только введением в конец СССР, в самообнуление ее последнего поколения.

Самоизоляция сомнамбулы.

Самообнуление самоизолированных.

- Что такое самоубийство?
- Самообнуление самозанятых на самоизоляции.

Когда-то Карл Радек говорил: “В честь Максима Горького называют города и заводы, парки и самолеты. Предлагаю назвать в честь великого пролетарского писателя всю нашу эпоху Максимально Горькой!”

Нам до такой пишности, конечно, далеко. Но и эпоха самообнуления — звучит гордо.

8 апреля 2020 г.

Чтобы отвлечь людей от страха перед возможным заражением коронавирусом, СМИ то и дело задают российским писателям-фантастам и футурологам вопрос, как изменится жизнь в мире после неизбежной победы над пандемией. Популярный ответ: мы наблюдаем похороны глобализации.

Мир будущего — это, дескать, национальные государства, устанавливающие новые альянсы и жестко регламентирующие жизнь граждан в своих границах. Дистопия мира после мировых войн. Понятно, почему такая аберрация возникает в головах постсоветских властителей протухших советских дум и догм. Не совсем по-

нятна их уверенность в победе над ныне бушующим вирусом COVID-19.

Между тем, и для многих политиков, а также, например, для деятелей церкви и для ученых, этот вирус (вернее, гигантская популяция вирусов — нежизнеспособных недосуществ) обладает собственной субъектностью. Это — молчаливая и довольно хитроумная личность, к появлению которой человечество было подготовлено десятками фильмов ужасов и старыми сказками. В центре триллеров — воплощение нечистой силы, которая ставит под вопрос основные декларируемые ценности данного общества.

Свойства субъекта, воплощающего нечистую силу, определяются на основании целей, которые тот перед собой ставит. В фильме Йоргоса Лантимоса «Убийство священного оленя» нечистая сила заставляет семью выбрать жертву и, во избежание гибели всех, собственными руками убить одного из детей. Все так, как в настоящей греческой трагедии.

Стоит задуматься, отчего богини судьбы, рока, кары у греков и римлян — это сплоченные коллективы — мойры и эриннии, грайи и парки — поодиночке бессильны. То у них один глаз на троих, то один зуб, но действуют они весьма эффективно, когда обнаруживается то, за что можно и полагается напасть или потянуть.

Популяция вирусов COVID-19 обладает некой специфической злокозненностью. Считается, что, нападая на текущую человеческую популяцию, этот вирус щадит тех, что покрепче, а отбраковывает ветхих и больных. Поскольку лекарства от врага пока не существует, государства по-разному готовятся к нападению. Более стоические (например, шведы и белорусы) готовы подпустить врага поближе. Они говорят, что неизбежность жертвоприношения не должна так уж осложнять жизнь того большинства граждан, которое переболеет «коронай» как легким насморком: тракторист защищен от судьбы своим атрибутом — трактором. А если не повезет, умрет геройской смертью. Недаром президент Лукашенко, стоя на хоккейном льду, напомнил корреспондентке слова Долорес Ибаррури: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях». Довольно неожиданно, что именно этот муж выбрал в качестве сценарного образца древнегреческую трагедию.

В странах, имевших в прошлом более печальный опыт активной сознательной отбраковки «негодного человеческого материала», — другая тактика, основанная на максимальной защите самых уязвимых, т.е. больных, старых, слабых, — людей, которые и без того уже налегли на социальную систему. Им до сауны с водкой, а тем более до трактора «Беларусь», уже не добраться.

Зададим вопрос адвоката дьявола. Вместо того, чтобы прагматично воспользоваться редкой объективной возможностью и разгрузить популяцию от тех, кого приходится годами держать на этом свете, отнимая ресурсы, например, у системы образования, человечество решило придать своей борьбе с COVID-19 принципиальное качество — намерение отбить у болезни как можно больше тех, кому суждено было умереть. Это — героический акт сопротивления судьбе. Удар приняли, например, итальянские врачи, которые заразились, пытаясь спасти стариков в домах для престарелых на севере Италии.

С точки зрения дьявола, смерть этих врачей была напрасной. Некоторые думают, что и для остальной популяции было бы полезнее, если бы умерли тщетно цепляющиеся за жизнь старики, а не эти молодые специалисты, которые могли бы жить и жить.

Когда решение, например, о том, кому давать аппарат ИВЛ, принимает конкретный врач или конкретная медсестра, то спасительная трубка, говорят, достается тому, у кого выше шанс вылечиться, и не достается тому, кто объективно ближе к могиле. Не знаю, так ли это. Но у нас ведь три поколения выросли людей, в которых впахивалась этика фадеевского «Разгрома», где героические красноармейцы грабят и обрекают на смерть семью корейца, оставшуюся без пропитания.

Но на уровне популяции коронавирус показал все же нечто совсем другое. Он показал, что рациональность и установившаяся всемирная солидарность сосредоточена на спасении как раз тех, кто и без всякого COVID-19 находится одной ногой в могиле.

Победить вирус было бы легче всего, если бы сообщества государств и народов разрешили вирусному субъекту поураганить, по-

том просто похоронить всех умерших, а выжившему большинству — вернуться к повестке дня, выработав иммунитет против нового вируса и изготовив вакцину на будущее.

Такая победа над вирусом означала бы, однако, капитуляцию, или принятие тех самых условий, которые этот субъект, по-видимому, поставил человечеству. Вот почему ограничение поля действия вируса идет рука об руку с сохранением ценностей открытого общества и самой жизни тех, за кем он пришел. Это противостояние, возможно, приведет всех к колоссальным экономическим потерям и к потере качества жизни. Особенно обидно, когда ради спасения мало ценных жизней стариков в жертву приносится гораздо более ценная молодая жизнь. Это так в каждой отдельной семье, в каждой конкретной биографии. Но вот на уровне популяции в целом важнее всего сохранение принципа человечности. Вот почему, после того как через год-полтора вирус объявят побежденным, глобализация продолжится, а службы противостояния подобным инфекциям приобретут наднациональную юрисдикцию. Вместе с тем, углубится понимание и совсем другого права людей, дальнейшее существование которых сулит им только муки, - права на эвтаназию. Но и это право — личное, а не популяционное.

А как популяцию — да, нас как популяцию сейчас изучает корона-вирус.

А популяцию вирусов изучают немногочисленные ученые — в попытке защитить не лучших из нас, а всех.

9 апреля 2020 г.

Масло вместо пушек

(драма)

Готовлюсь к занятиям.

Понимаю, что надо сделать перерыв на производственную гимнастику.

Вот, думаю, теперь и не поймут, отчего ее так называли. Дичь и гиль, дурь и чушь.

Коврик расстилаю для производственной гимнастики.

Включаю “Дождь” — надо послушать мудрые мысли Константина Сонины.

Он говорит о необходимости поддержать пенсионеров.

Меня, стало быть. Хоть я и работающий пенсионер.
Такая же муть, как производственная гимнастика.
Ну ладно, как работающий пенсионер готовится делать производственную гимнастику?
Он планирует недалекое будущее.
После гимнастики нужно принять душ и можно выпить кофе.
И тут я вспоминаю, что не переложил пачку сливочного масла в масленку.
А тут Сонин как раз говорит, что, мол, тучи над городом встали, в воздухе пахнет грозой.
Надо, думаю, срочно исполнить задуманное. Масленка томится в шкафу, масло — в холодильнике.
Вспоминаю охальника Рабле. “Ты моя масленочка! Я твое маслице!”
Фуяслице, вспоминаю я Солженицына, и организую встречу масла и масленки.
Мои движения быстры и точны.
Но тут выясняется, что пачка масла на 5-6 мм (примерно) длиннее масленки.
Стараясь не думать о Рабле, отрезаю остаток. При слове “остаток” вспоминаю, что у меня и лаваш кусок остался.
Остаток тянется к остатку.
Быстро делаю кофе.
Быстро, очень быстро разламываю лаваш и запикиваю в тостер.
А тут и кофе готов.
Вместо производственной гимнастики и душа под Константина Сониного получился Константин Сонин под кофе с лавашом и сливочным маслом.
А тут и сумерки пали.
Какая уж тут гимнастика!
Обломовщина одна!
“Десять лет ждала наша публика романа г. Гончарова. Задолго до его появления в печати о нем говорили как о произведении необыкновенном...”
Казалось бы, человек, который помнит начало статьи Н.А. Добролюбова, должен понимать опасность обломовщины и важность производственной гимнастики?!Нет, не должен.
Лаваш с маслом и кофе кроет эту вашу производственную гимнастику, как Гончаров Добролюбова! Так и запишите.

12 апреля 2020 г.

По миновании Ковида-19 и Каина XVIII обязательно произойдёт вот что. К движению metoo примкнут мужчины. Нет, не те, кто справедливо сочувствует жертвам Харви Вайнштейна, а другие — мужчины, ставшие объектом домогательства женщин.

Мужчины не говорят об этом не только по, как подсказывает Шопенгауэр, природной мужской глупости (“черствая самовлюбленность”). Просто домогательства женщин к мужчинам бывают овеяны такой романтикой и скрыты такой паранджой, что джигит принимает ее за собственную бурку и — хватать! — а уже ни шашки, ни папахи! Не говоря уже, извините за выражение, о спасительном коне.

12 апреля 2020 г.

У меня подсчет (не расчет, а именно скромный подсчет) примерно такой же, как у главы Еврокомиссии:

Урсула фон дер Лайен: «Пожилые люди должны остаться на карантине до конца года».

Если считать, что все началось в начале декабря 2019, и вот сейчас только обволакивает северное полушарие от тайги до Британских морей, а до пика ждать еще месяц примерно, то получится 6,5 месяцев — туда, а потом — с той же скоростью 6,5 месяцев оттуда, итого — 13 месяцев карантина.

И это без учета приступов массового кретинизма с народными гуляниями по случаю резкого сокращения числа инфицированных и появления света в конце туннеля.

Так что мой реалистичный прогноз для тревожных пожилых — сидеть на самоокупаемости до конца января — середины февраля 2021 года.

13 апреля 2020 г.

- Хочешь разбудить во мне зверя?

- Ну, допустим.

- Скажи еще раз: “Роскошь человеческого общения”.

13 апреля 2020 г.

ВОСР, ЧК, ВКП(б), РСФСР, ВАСХНИЛ, НЭП, НКВД, СССР, ЦК КПСС, ВЛКСМ, ВЦСПС, колхоз, ГУЛАГ, БАМ, ВОВ, МГБ, КГБ,

ГСВГ, ГДР-1953, ВНР-1956, ЧССР-1968, ВПОКСВВА-1979-1989, а тут и СССР закрылся.

РФ, СФ, ГД, АП, ФСБ, МЧС, ЧГК, СМС, ТЦ, МКАД, ЦД, ИИ, ФБ, COVID19, ХЗ.

13 апреля 2020 г.

История это не то, что происходило с ныне покойными в прошлом, а то, что мы делаем сегодня.

Вот почему она повторяется.

Пример:

Под видом восстановления исторических названий была развёрнута программа забвения СССР.

Историческое название станции метро “Кировская” было заменено на бессмысленное “Чистые пруды”.

Ни один студент не знает, кто такой Киров, что случилось в 1934 году, что за этим последовало и т.д.

История обезличивается.

“Стал метро рыть отец Витькин с Генкой...”

Это надо объяснять. Но “Чистые пруды” мешают.

Без убийства Кирова нет понимания убийства Немцова.

“У нас, товарищ, теперь “Чистые пруды”! Мы хотим начать историю с чистого листа!”

Вытравить память о том, что было вчера, и с этой опустошенной плоскости разглядеть вдали половцев и печенегов.

Они, кстати, и пришли — маленькие нарушители большого спокойствия.

14 апреля 2020 г.

В молодости, когда ничего не было, приходилось записывать на каких-то клочках бумаги, а потом татуировать это все на внутренней стороне черепа. И вот один старший товарищ любил приговаривать: “Не согрешишь — не покаешься, не покаешься — не спасешься!”

Вот почему я не согласен с теми, кто обижается на священнослужителей, которые произносят речи, с точки зрения людей светских и агностиков, мешающие пастве предохраняться от заражения, а то и речи, чуть ли не восхваляющие коронавирус за то, что тот пришёл к нам сюда, по их мнению, с карательно-воспитательными целями.

По-моему, светские требования к священнослужителям высшего ранга несправедливы.

Они управляют идеологической машиной и учением, в основе которого простая мысль: другая жизнь выше здешней, настоящая жизнь, вообще говоря, наступит только после смерти.

И у показной роскоши, золоченых пуз и лицемерия, по-моему, функция — религиозная: хочешь возроптать? с мерками обыденной жизни подойти? поддаешься искушению дьявольскому! а ты смирись, окуни в лжицу слезную свои контактные линзы и возлюби золотое пузо пастыря своего — как образ врат небесных.

Конечно, это рассуждение вчуже человека без “океанического чувства”, но — сочувственное.

14 апреля 2020 г.

Прочитал предложение мудрейших экономистов, как распорядиться средствами собранного на черный день Фонда Национального Благосостояния.

Предложения эти мудры и соответствуют как раз тому, что на днях сделало правительство Германии, раздав деньги предпринимателям и объявив о повышении пенсий с января 21 года.

Но советский исторический опыт подсказывает мне, что никакого Фонда Национального Благосостояния, как бы это так помягче сказать... Ну, т.е. институционально и ноуменально он, конечно, есть, в каком-то высшем смысле, где-то на небесах, или как платоновские идеи, он существует. А вот чтобы в этом грешном мире, то, боюсь, неколебимая сдержанность властей объясняется как-то иначе.

Радует одно: могу ошибаться.

14 апреля 2020 г.

Первые признаки старости я начал записывать с 28 лет, когда дочка родилась. Я ещё не знал, что это старость. Только годам к 50 понял. Дальше — больше. Важно отличать ее от другого, иногда очень похожего. Это не слабоумие, не сплин, не хандра, не меланхолия, не опсиматия, не опистохрония, а банальная старость. Вот пример.

Не смотрел ни одного российского сериала: только отрывки (штук 10, общая продолжительность не больше 30 минут) с лексическим материалом в роликах ютуба. Увиденных нескольких минут до-

вольно, чтобы услышать: “Старик, ты не имеешь права себе это причинять!” И тут же ответить: “Лады, старичок!”

Правда, у меня и телевизора нет. Вернее, монитор есть, но он отапливается только от интернета.

Телеорафобия — это культурный признак старости, потому что “там иногда что-то все-таки бывает”.

Старик экономит силы, и его этим “иногда все-таки чем-то” не купишь.

Далее, удовольствие от самоизоляции перекрывает почти всю — так, тут всем закрыть уши! — “некомфортную побóчку”.

Отсутствие некомфортной побочки, на которую жалуются молодые коллеги, это второй признак старости, выявляемый карантинном.

О седине в бороду и бесе в ребро расскажет любой сопляк, выдающий себя за старика: не слушайте его.

15 апреля 2020 г.

Москва хочет быть круче и Ухани, и Нью-Йорка:

раздали людям кьюаркоды и поставили в очередь за уханькой.

Заставь дурака богу молиться — он лоб расшибет.

15 апреля 2020 г.

Кстати, вчера прослушал в прямом эфире Марка Ц. и Присциллу Ц. — разговор с крутейшим дядькой-эпидемиологом.

Вошел в тот момент, когда зрителей было 36,5 тысяч, лайков тыщ пять и 300 комментов.

Тут возможность лайкать и комментировать была отключена, и за 5-7 минут зрителей осталось 17 тысяч.

Еще раз: Марк и Присцилла Ц. в прямом эфире задавали вопросы и получали ответы, а слушали их не 17 миллионов, а 17 тысяч обитателей фб.

По-моему, это невероятно.

Заседание правительств некоторых стран после этого разговора живо напомнило мне заседание правления ЖСК Наука-9 1977 года о создании рабочей группы для переговоров с магазином “Комсомолец” с целью преодоления антисанитарии и скорейшего, до июня-июля с.г., ограждения железобетонными конструкциями стихийной свалки и предотвращения возгораний мусора, приводящих к массовой миграции крыс от свалки в подвал домов 6, 8 и 8а.

16 апреля 2020 г.

Эта речка, речка Бирюса,
ломаю лёд,
шумит-поёт
на голоса.
Тогда ещё ложил народ
на енти вирусá.

16 апреля 2020 г.

Кто помнит советские годы, была такая хохма о трех стадиях старения:
водка, селедка, молодка
вино, кино, домино
кефир, клистир, сортир

и вот пришло обновление:

коронка, удаленка, нетленка
вариант:
удаленка, ковидка, нетленка
Вы спросите, почему нетленка? А чем еще заниматься на удаленке?

21 апреля 2020 г.

Кстати, о вирулентных мемах далеко-недалекого прошлого.
Все, что происходит с обнулениями — что президентских сроков, что цен на нефть, — это иллюстрация к одному выражению, бывшему в ходу у преферансистов и шахматистов времен моего отрочества:
ПИЖОН СКАЖЕТСЯ.

21 апреля 2020 г.

Трудно быть спокойным человеком. На всякий случай достал таблетки валерьянки. Глядя на упаковку, стал еще лучше спать. Сегодня приснилось, что остановился в гостинице с очень неудобной кроватью. Прямо измаялся за ночь. Оказалось, что спал одновременно на айпаде, бормочущем немецкие новости каждые 15 минут, и на книжке, к тому же и свет не выключил.
Тут же вспомнился старый анекдот о Рабиновиче в провинциальной гостинице:

- Возмутительно, у меня в постели — клопы!
- А вы кого хотели за эти деньги? Грету Гарбо?

25 апреля 2020 г.

Вы спрашиваете, что такое профессиональная деформация?

Так я вам расскажу.

Когда после четырех пар лекций и семинаров по риторике ты ставишь для одного маленького мальчика на удаленке кукольный спектакль по скайпу на острую педагогическую тему “Корова учит Слопенка какать в горшок”.

И вот спектакль окончен. Занавес.

Режиссер-постановщик складывает актеров в ящик и идет в ванную мыть горшок после Слопенка!

25 апреля 2020 г.

Звонит по скальпу товарищ из Киева:

- Ну шо у вас?
- Да шоу-биз! А что у вас?
- Та эпидэмия пандэмии, як и у вас.
- Не, у нас — пандемия мениппеи.

26 апреля 2020 г.

Люди, задевшие нервишки о щупальца ковидки, начали признаваться в худших преступлениях. Один покаялся, что не читал Гашека (“Швейка”), другие пошли вверх по руслу канона. Еще немного, и выяснится, что большинство не читало ни Стерна, ни Рабле, а некоторые не осилили даже “Ада”.

А с астрономией у вас как, ребзя? Со взрывотехникой?

28 апреля 2020 г.

Скромность в рабочих кабинетах, роскошь на трудовом языке — намоленном-намозоленном. Вот какими станут наши полицейские!

Обнулять твою, как хорошо.

А то ведь какие уёжищные слова зафуячили в наш язык косметологи и вирусологи.

Уж на что я, человек, метеорного языка чурающийся, а каково женщинам и детям? Лицам пожилого возраста?!

УХОДОВАЯ косметика. Это покойников смазывать?

Совсем обнулись.

Что вирус с людьми делает, а?
НЕ СОРВАТЬСЯ НА МАЙСКИЕ, ёж мою мышь.
Самоизояйцевого близнеца сегодня брил: ржет, сучок, подмигивает, уходovou косметику требует.
НОВОЙ НОРМАЛЬНОСТИ взалкал самоизояйцевый.
Кто ж тебе, дураку, из старых аномий и аномалий нормальность-то сделает?
Взошла звезда зубастая,
Команда молоткастая:
Не заплывай за буй!
Ведь заразишься, шастая,
Научишься, ушастая,
Дурному слову “жуй”.

28 апреля 2020 г.

Да что вы все с этой пандемией носитеcь? Вы бы еще мрачную предпандемийную эпоху вспомнили с ее засильями и мышинной возней динозавров от международной политики! Давно пора перейти к обсуждению параметров постпандемийного мироустройства, с его многополярностями и окончательной победой наших ценностей нестяжательства и духовного единства!

28 апреля 2020 г.

- Товарищ пресс-секретарь, а почему наш главнокомандующий по случаю коронавируса карантин не объявляет?
- Вы, товарищ, как пишете слово “карантин”?
- Ну как пишу? Ка-ран-тин!
- Верно. А “коронавирус”?
- Ко-ро...
- Ну вот вам и ответ! Голубчик, эстетически немислимо в ответ на КО-РО вводить КА-РА. Это, образно говоря, как если бы наш главнокомандующий художника Коро захотел выставлять, скажем, у нас в Каракумах. Или попытался вырвать коронки у Карабаса-Барабаса. Или карася поджарить без корочки. Нонсенс. Да еще при нынешних ценах на энергоносители.

29 апреля 2020 г.

Несмотря на ежу понятные издержки, признаюcь: мне нравится эта изоляция и возможность никуда не ходить и нигде не болтаться. Лет 25 назад, в многочасовой пробке на пути из Бремена в

Лейпциг, я коротал время, заполняя многостраничную анкету германского автомобильного клуба ADAC. Конверт с заполненной анкетой на ближайшей бензоколонке бросил в почтовый ящик и забыл о ней. Прошло около года, может, и больше, и я получаю от ADAC письмо, в котором сообщалось, что обработка анкет закончена, и я, оказывается, отношусь к примерно 7 процентам т.н. Stausüchtige, или к меньшинству “зависимых от пробок”. В отличие от нормальных людей, мы, Stausüchtige, в пробках не нервничаем, а максимально расслабляемся и даже начинаем чувствовать себя лучше прежнего. Мне сразу вспомнились какие-то странные вопросы анкеты. Например, отчего это в пробке я не испытываю волнения. Выбрал отвечающий моим чувствам ответ: “Зачем же волноваться, если я все равно ничего изменить не могу?” Ответов на выбор было много, очень много, а отвечал я как есть. Тогда еще никто не боялся тотального контроля, и некоторые вопросы были просто на да и нет.

Вот и теперь голое понимание, что лично я могу выбирать только между поднятием духа и сдутием вплоть до испускания духа, не позволяет мне этим самым духом падать. Немного смущает одно. То, что германский автомобильный клуб, да и не он один, считает зависимостью, или психической аномалией, лично мне кажется как раз здравомыслием.

1 мая 2020 г.

Интересное дело: в РФ вроде принят закон против фейковых новостей. Но фейковые новости каждый день публикуют официальные российские СМИ. Массово.

Несколько раз в день работающие там люди обманывают, цинично вводят в заблуждение своих сограждан. Самый мягкий пример:

Вот заголовок новости на vesti.ru:

1 мая 2020 08:39

Глава Роспотребнадзора рассказала о первых послаблениях самоизоляции

А вот сама новость:

Как сообщила Глава Роспотребнадзора Анна Попова, одними из первых этапов при возникновении возможности послабления режима ограничений, введенного из-за Распространения коронавируса в России, станут разрешение прогулок по 2-3 человека и заня-

тий спортом на свежем воздухе. Также будут разрешены прогулки с детьми.

Из нее следует, что никаких ПЕРВЫХ ПОСЛАБЛЕНИЙ САМОИЗОЛЯЦИИ нет.

“Одним из первых этапов при возникновении возможности послабления режима ограничений, введенного из-за Распространения коронавируса в России”.

Смысл: Ну чего вы лезете, когда, когда? А вот как возможность появится, так сразу, а пока — сидите тихо.

Но добраться до этого смысла человек, уже отравленный клоачным газом, уже не может. Именно поэтому он выбегает на улицу и не предохраняется. Его обманули, обнадежили и жестоко обманули.

Это и есть клоачный язык: ложь, выданная за правду.

3 мая 2020 г.

Коронаскептики напоминают мне людей, которые призывают к полной отмене огнетушителей и пожарных команд. Аргументы у них примерно такие:

- у разумного человека никогда не будет пожара, потому что у него все продумано, ну зачем ему огнетушитель, в конце-то концов;

- пожары, конечно, случаются, но дураку и огнетушитель не поможет, а расходы на пожарные команды — это баловство, ибо

- гораздо больше людей тонет или гибнет в автомобильных и авиационных катастрофах; лучше потратить деньги на новые больницы, добротные курсы вождения автомобиля и регулярные прыжки с парашютом;

- все люди, получающие из бюджета деньги за якобы предотвращение пожаров, на самом деле проедают их в ожидании редких возгораний, а иной раз даже сами поджигают, чтобы потом погеройствовать;

- вот почему лучше дать сгореть тому, чему суждено было сгореть, а потом уже зажить нормальной жизнью — без дармоедов, явно сколотивших глобальный злодейский общак для “пожарных команд”.

Возражать этим людям не пробуйте — целее будете.

4 мая 2020 г.

- Милый, а кто это??

- Дорогая, вся страна искала антитела, как я мог остаться в стороне?!

5 мая 2020 г.

Два слова о философии.

Один из моих учителей говорил:

- Когда читаю лекцию, всегда помню, что в аудитории обязательно есть кто-то, кто разбирается в предмете лучше моего. Это не обидно, просто об этом никогда не нужно забывать.

За сорок пять лет истина эта не померкла.

В кондитерском магазине два кавказца. Один — доктор филологических наук, другой — продавец.

- Печенье имбирное?

- Да написано же - имбирное.

- А что-то не чувствуется аромата имбиря.

- А у камфет “Снижек” аромат снега чувствуешь, да?

- Ну...

- А печений “Сталичный” чем пахнет? Сталицей пахнет?

- Ну...

- Нет, ты сам скажи, свайми славами, да или нет?

- Ну...

- Что ну? Имбирный — названи харощи. С чаем исьещ харашо.

Обидно одно: он никогда не посещал моих лекций.

6 мая 2020 г.

Один из источников беспокойства людей — недостаточная информированность и недоверие к властям, страх перед властями, но и парадоксальная надежда на власти.

Казалось бы, сделай хоть что-то, чтобы воспользоваться твоим выгодным положением. Не делают.

Вот пример. Посмотрел я тут статистику смертности в Москве в 2017-2018 гг. Она имеется в открытом доступе.

В марте-апреле 2017 года в Москве умерло 19656 человек.

В марте-апреле 2018 — 22526.

Теперь сравним эти данные с тем, что пишут о марте-апреле 2020 и только о жертвах коронавируса.

Итак, за март-апрель 2020 — около 200 человек.

Казалось бы, капля в море.

Но людям плохо объяснили две вещи: почти все умершие от ковида подолгу находились в больницах, где лечатся сотни и тысячи больных, занимая коечный фонд, отрывая от дела и попутно заражая множество врачей.

Иначе говоря, абсолютный показатель смертности сам по себе мало что говорит о состоянии дел с медициной.

Еще меньше говорит и показатель т.н. “зараженных”. Это не зараженные, это — люди, у которых в Москве и области сейчас диагностировали ковид или его следы. А в Ярославской или Новосибирской? Да они далеко от Москвы, и там все зависит от расторопности местных властей, назначенных туда из той же Москвы. Вот почему я, скорее, соглашусь с теми, кто все цифры по всем регионам России отбросит как не вполне достоверные.

Какие же цифры власти обязаны были бы опубликовать в эти дни, чтобы а) успокоить граждан и б) на пальцах показать, почему тем следует придерживаться тактики самоизоляции?

- Все (разумеется, анонимизированные) данные за 2017–2019 гг. по коечному фонду, загруженности больниц, смертности в каждой больнице по месяцам;

- все данные по числу выписанных из больниц;

- все данные по числу умерших в больницах;

- все данные по числу умерших дома или на улице;

- отдельно — все данные по врачам: сколько их было в 2017-2019, сколько было потеряно и т.д.

И вот только на этом фоне — данные по коронавирусу вчера и сегодня.

Учет и контроль существует только для этого.

В противном случае вся статистика, которую мы получаем сегодня, служит, действительно, нагнетанию паники у одних и нелепой уверенности у других, что “ничего не происходит” и “никакой пандемии нет”.

Она есть, а главная проблема наших соотечественников — все та же, что для А.С.П.: “Мы ленивы и нелюбопытны”. Данные брал отсюда.²

² <https://ritual.ru/poleznaya-informacia/articles/statistika-smernosti-v-moskve/>

6 мая 2020 г.

любовная лирика наших широт

эх оторва ты моя
некоронованная
бессимптомная
эх симпотная
антителом ковидным
изолированная
в соку масочном
маринованная
карантинным туком
вскормленная
сковородка удаленкой
раскаленная

7 мая 2020 г.

У армянского радио спрашивают:

- Чем отличается коронавирус от вируса в короне?

Армянское радио подумало было, что вирус на двадцать лет старше, но решило все-таки не отвечать на этот провокационный вопрос.

8 мая 2020 г.

Нескучный сад.

Нескучная страна.

Два телефонных хулигана разыграли мэра Праги, и потом суждения обоих ставятся в новостную ленту рядом с телефонными же переговорами настоящих министров и президентов.

Закрадывается смутное подозрение: как доказать-то, что и в последнем случае это были не пранкеры?

Или это больше не имеет значения?

12 мая 2020 г.

Если бы мой фейсбук был СМИ, я бы непременно составил график сравнительной эффективности глав государств и правительств стран, столкнувшихся с этим повидлом19. Критерии простые — понятность действий населению, уровень одобрения, скорость исправления ошибок, близость к экспертному сообществу и т.п.

12 мая 2020 г.

Восстановить СССР не получится, но кое-какая мелкая моторика сознания у людей восстанавливается. Как писали в газетах 1953 года о нетленном теле товарища Сталина, только-только водруженного на вечный покой рядом с Лениным, “наблюдается улучшение состояния клеточного вещества”.

А главное свойство мелкой моторики советского сознания — какое?

Правильно: подтекст важнее того, что сказано прямо.

Это я к чему?

Как только главнокомандующий сказал, что главная цель — “сохранить жизнь и здоровье людей”, люди эти начали догадываться, что вот теперь-то, и в самом деле, им, пожалуй, лучше остаться дома.

А после слов “родные мои” некоторые захотели прорвать линию товарища Маннергейма. Иф ю ноу вот ай мин.

14 мая 2020 г.

Новая роскошь

В предпандемийной жизни соцсетевые люди пересказывали свои разговоры с таксистами.

Теперь пересказывают разговоры с парикмахерами и педикюршами.

Кто станет самым модным постпандемийным собеседником — психотерапевт или домовой?

19 мая 2020 г.

Редко бывает, что все так упрощается, но ведь и в самом деле осталось две России — те, кто убивал и убил Сергея Мохнаткина, и это Россия большинства, и те, кто оплакивает Сергея Мохнаткина, и это Россия меньшинства.

Поэтому не смешите друг друга, не повторяйте “не забудем, не простим”. И забудете, и простите.

31 мая 2020 г.

Снится мне квадратный книж для издательства “Малыш”:

Африканский слон

одолеет любой заслон.

- Львы ль вы?
- Мы — львицы-безгривные лица.

А ты, Носорог,
не три нос о рог!

А я — Гну:
свою линию гну

Ржавый фрак свой ражий граф
в рыжий шкаф убрал (Жираф).

А вот и Зебра — 3 ребра
из эбена и серебра.

Бегом бегите, бегемоты,
в Сетуни помойте боты.

Ой, ошиблась география:
Крокодилы — Солнца мафия:
приплыли в Чоботы
зеленые роботы.

От деревни Ликовá
до самого Мичуринца
шелестит лиственной травой,
пока не окочурится.

Краток летний наш сезон,
мерзнет африканский слон.

1 июня 2020 г.

Побóчка от крепкого йода
Мне sóму слегка разнесла.
Стихи от эрота-удода
Психея к утру принесла.
В ютубову видеоточку
Бьет Галкин, а Дмитрий Гордон
Везет с Украины молочку
На этот наш Армагеддон.

Вся очка, заочка, поточка
Уходят в глубокий онлайн.
У препода в лапах заточка —
Дидактики новый комбайн.

4 июня 2020 г.

“С метафорой ты не пропадешь никогда!”

У меня был дальний родственник, психиатр. Фамилия его была Грузмарк, а звали его Семен Израилевич. Он грассировал, как Эдит Пиаф, и очень любил произносить слова, в которых “р” рокотало бы не менее двух раз, как в словах рододендрон или рубероид. Но были и одноэрные слова, близкие ему профессионально. Например, Мусоргский, шизофреник, метафора.

Он хотел эмигрировать и очень любил повторять это слово. Эмигрировать он мечтал в Австралию, но жена настаивала, кажется, на Канаде, которую он в пику ей называл Северной Америкой.

Видел я его всего два раза в жизни, в общей сложности мы общались, наверное, часов десять. Я уверен, что в Северной Америке Семен Израилевич освоил слово крэш-курс. А тогда, в середине и в конце 1960-х, мы слова этого не знали. Но все мудрые психиатрические советы Грузмарка навсегда со мной.

Мы как раз только что купили черно-белый телевизор “Темп-6”. Он попросил включить это чудо техники. Давали фортепианный концерт. Кто был за роялем, уже не помню. А вот играть должны были, и это совершенно точно, “фортепьянные миниатюры Мусоргского “Картинки с выставки””. Грузмарк произносил эти слова почти одновременно со знаменитой ведущей тогдашние концерты дамой, а потом буквально впился взглядом в экран. Там как раз поднимали крышку рояля.

- Посмотри сюда внимательно.

- А что там?

- Смотри-смотри. Запомни. Для хорошего психического здоровья выбирай метафору поярче и продумывай ее, не отбрасывая и другую! Это даст тебе равновесие, гармонию, структуру. Посмотри на рояль.

- Ну, рояль... Не знаю даже, что сказать...

- Как не знаешь?! Или гроб, или гигантская мышеловка!

Выбирай.

- Мышеловка все-таки веселей, — отвечаю я.

- Мышеловка это Дебюсси или Равель. А Мусоргский — это гроб. Но он шизофреник, так что мышеловка это хороший ответ. С метафорой ты не пропадешь никогда!
На следующий день он уехал к себе в Одессу, а оттуда в Северную Америку, и больше мы никогда не виделись.
Зачем я это вспомнил? А я знаю?

5 июня 2020 г.

А ну-ка, песню нам пропой, коронавирус,
веселый вирус, смертельный вирус!
Моря и горы ты обшарил, но не вырос,
Хоть все на свете песенки слышал.
Спой нам, вирус, про дикие горы,
Про глубокие тайны морей,
Про птичьи разговоры,
Про синие просторы,
Про смелых и больших людей!

8 июня 2020 г.

Самосохраненные возлягут с самоизолированными.

23 июня 2020 г.

Когда завещание оформляют, пишут: “В случае моей смерти...”.
Когда нормальный человек обдумывает завещание, он говорит проще: “Когда я умру...”
Но есть и люди, которые формулируют так: “Если я умру”.
Это не обязательно слабоумные. Скорее — люди со слабой волей, распространяющие эту слабость на ум.
Они не в состоянии представить себе, что мир будет существовать без них, что все эти привычные штучки отойдут на склад, попадут в чужие руки, будут уничтожены следующим, тоже временным, кстати говоря, владельцем. Это еще не безумие, это только прости-тельная жалость к себе.
Но есть грань, за которой жалость к себе становится безумием.
Тогда говорят так: “Если другие узнают, что я думаю, что не вечен, они ведь, чего доброго, начнут рыскать глазами в поисках кого-то другого! Не меня!”
Таким людям легче отменить реальность, погасить свет для всех, лишь бы не увидеть, как свет погасили у них за спиной, а их самих, например, просто отправили на пенсию. В увлажненный калидор

[имеется в виду специальное помещение, через которое должен был пройти каждый, кому была назначена встреча с президентом Путиным].

24 июня 2020 г.

13 марта 2020 года я выпил 3 рюмки водки в музее по случаю завершения конференции.

С тех пор выпито:

3 рюмки водки (три мухи, так что в общей сложности меньше 50 мл)

треть бутылки красного вина (со студентами в честь окончания магистратуры)

2 бутылки пива

и еще одна бутылка пива.

Это все не нарочно: выпивки у меня — залейся.

Что меня удерживает, спросите вы.

Очень давно столько не читал. С детских болезней.

Приближаюсь к норме, которую некогда советовал один из моих учителей: “Если на тысячу страниц прочитанного напишешь одну свою, это хорошо, хотя не всегда получается”.

Году в 1975 наш общий с Николаем Шабуровым старый друг Саша Столяров рассказал сон о винном магазине, в котором продавали книги, или о книжном магазине, в котором продавали вино. Как мы смеялись!

Потом, в 1990-х, я заходил в десятки таких книжных с вином или винных с книгами — от Бремена до Салерно.

Связь вина с книгой очень важна, слишком важна, чтобы можно было о ней тут легкомысленно болтать.

Но одиночество у нас какое-то фейковое.

И винопитие в таком фейковом одиночестве тоже было бы фейковым.

Выпить очень хочется.

Но опьянеть в фейковом одиночестве значило бы оскорбить Диониса.

Вот почему мой ответ спрашивающим таков: “Трезвенничаю во славу Вакха!”

4 июня 2020 г.

Ачот ляг о карантине в сельской местности

Сперва мы по болотам кричали,
в зеленой ряске извазюкались,
потом по скальпу покалякали
и в зуме в сиську назюзюкались.

26 июня 2020 г.

Лучшие новости 26 июня 2020 года.

16:42 Бисексуальная атеистка из Чечни рассказала о пережитом насилии

16:03 Скорая помощь выбросила окровавленного россиянина в памперсе у гаражей

29 июня 2020 г.

Сидидома, Гоморра!

30 июня 2020 г.

- Во что превратился наш язык, это же ужас какой-то! Что они с ним делают, варвары!

- Так делайте его лучше, чище, выше.

- Что вы глупости говорите?! Язык развивается естественно, он меняется очень медленно, человек не может ничего изменить!

- Но вы же говорите, что кто-то его испортил и продолжает портить.

- Да, эти невежественные люди, которые засоряют наш великий и могучий язык этими мелкими и бессильными англицизмами, распоясались и диктуют свои нормы.

- Может быть, он не такой могучий и великий, если его могут так испортить какие-то мелкие вкрапления из других языков?

- Как вы смеете так говорить? Не нравится — уезжайте в свой Чуркистан!

- Ну хорошо, я уеду, а вы-то что будете делать?

- Как-нибудь без вас разберёмся. Идентичность свою отточим.

1 июля 2020 г.

Есть и что-то смешное во всей истории с обнулением. Записался на электронное голосование, проголосовал против.

Но не тут-то было. Оказывается, я все это время участвовал в лотерее.

Выигрыш — 2000 рублей — перевел в помощь слепоглухим.

Хотя, увы, не исключено, что это тоже надувательство, и эти баллы испарятся в облаке, сквозь которое массажисты идут в бункер к обнуленному.

Как будто попал в модернистский роман о всеобщем обнулении, который в начале 1980-х написал Александр Давыдов.

Карантин — это учебное загробное царство.

Одиннадцатую песнь “Одиссеи” отныне читаю глазами Аякса, а не Хитроумного.

4 июля 2020 г.

Антиковидное антиковедение:

“Незаметно захватывает неокрепшие души антинаучная теория так называемых идей певца крупного капитала Платона. Лишь настоящие материалисты-герои гибнут в неравной борьбе с идеями, и только мелкобуржуазная сволочь вырабатывает антитела и смиряется с торжеством пресловутых идей и идеек циничного академика-рабовладельца”.

20 июля 2020 г.

За всем этим сумасшедшим домом я забыл главное!

Вчера довелось мне совершить пешую прогулку в город — в аптеку надо было зайти. Смотрю — киоск “Мороженое”. Я — туда. В маске, в синих перчатках, из которых, когда я поднимал руки, тонкой струйкой тек пот.

- Здравствуйте.

- Здравствуйте.

- У вас мороженое “Радуга” есть?

- ВЫ ЧТО ВСЕ, С УМА ПОСХОДИЛИ????

31 июля 2020 г.

Сейчас едва ли не всё толкуют как целенаправленную провокацию. Не задаваясь, по природной нашей тупости, простым вопросом: “А не провоцирую ли я сам этим вот публично высказываемым подозрением других? Ах, это у меня просто спонтанное любопытство? Ах, я же просто поверить не могу, что вы, такой умный, сделали это просто так! Ой, а, может, и правда?...”

Но оставим слабоумным что-нибудь в утешение.

Некоторые события можно истолковать как наказание кому-то за что-то.

Например, весь этот ужас с обязательными масками в Европе очень уж похож на наказание для тех, кто называл мусульманок в чадрах и паранджах “пингвинами”. Месть “пингвинов” в солнечный день.

17 августа 2020 г.

Новости русского языка.

ТАСС сообщает сегодня:

“Медиков привьют от коронавируса параллельно с третьим этапом исследований вакцины”.

Если перевести эту белиберду на русский язык, то получится, что “медики станут подопытными третьего этапа исследования вакцины”.

В параллельном мире живут журналисты ИТАР-ТАСС и организаторы испытаний.

21 августа 2020 г.

Так ведь если [Алексей Навальный] в Германию полетит, они там вещество и найдут. Помощь подлодке “Курск” не приняли по похожей причине. Научитесь уже, наконец, не только бояться, но и думать, и чувствовать по-чекистски. Это проще простого: подумайте о самом гнусном, самом подлом возможном решении, и попадете в точку.

25 августа 2020 г.

Сейчас некоторые почему-то смеются над словами Дмитрия Быкова “Я не люблю Лукашенко, но предателей Лукашенко я не люблю еще больше”.

Но что имеется в виду?

Сейчас объясню на пальцах.

С 1999 года я довольно много всякого понаписал и издал несколько чужих работ о языке В.В. Путина — о его собственном речевом облике, об ее воспитательном воздействии на вверенное этому гражданину население, о тех предсказаниях, которыми избилует речь второго и четвертого президента РФ.

Как персонаж моих скромных писаний В.В.П. ни разу не обманул моих ожиданий и не опроверг моих оценок. Полное единство формы и содержания.

Диалог поверх всех барьеров: он для меня — пользователь и, в политическом смысле, создатель “клоачного языка”; я для него — “пещерный русофоб”.

В качестве объекта филологического исследования Путин для меня близок к идеалу, хотя я никогда не сказал о нем буквально ни одного доброго слова. Наверное, только под пыткой сказал бы, не знаю.

Главное, что я не люблю в Путине, это чистота чекизма. Представитель третьего поколения этих исторических неудачников, прежде всего, смешон в своих попытках изобразить монарха. Он чувствует эту смехотворность собственных телодвижений и умственных упражнений и, конечно, ненавидит всех, кто видит это вместе с ним. Надо сказать, большого ума для этого (как показывает мой собственный пример, кстати) и не нужно.

Но ведь помимо самого героя последнего двадцатилетия всем нам попадались люди, которые начинали как горячие сторонники этого вождя, а потом — силой обстоятельств или собственного прозрения — начинали писать о нем дурно.

Как относиться к вам, многочисленным мыслителям о России, которые — кто до 2004, а кто и до 2008, а кто и до 2014 года — не только смирились с глумлением этой термоядерной и ядовитой карикатуры над Россией и миром, но еще и поддакивали его кукловодам: “Нам надо пройти этот этап! Сейчас это единственно возможная сила, которая объединит Россию!”?

Пожалуй, таких “предателей Путина” я не люблю еще больше, чем самого Путина.

Кстати, зря вы все так ополчились на бывшего президента Республики Беларусь Лукашенко А.Г., сторонники которого, вероятней всего, подделали результаты выборов. Ведь в Беларуси, в отличие от богоспасаемой Руси, есть смертная казнь.

Стараниями А.Г. Лукашенко и парламента РБ, отлитыми, говорят, совсем недавно в закон, эта самая смертная казнь полагается за попытку государственного переворота, которую вышеназванный Лукашенко А.Г. сейчас и предпринимает.

Стало быть, бывший президент РБ видит перед собой не абы кого, а прямой скелет с косою.

Скелет этот можно и трактором задавить, но трактор же не оружие все-таки, вот и хватается предполагаемый преступник за автомат:

вдруг хоть кто-то из его охраны окажется законопослушным гражданином...

25 августа 2020 г.

В воспоминаниях одного чекиста прочитал, помню, как Иосиф Ромуальдович Григулевич после неудачи его покушения на Троцкого в компании Сикейроса и в ответ на успешно проведенное при участии Наума Эйтингона и Рамона Меркадера, предложил товарищу Сталину в конце войны отравить товарища Тито. Для этого нужно было изготовить коробку сигар, из которой в момент поднятия крышки вырывался бы некий дымок с ядом. Товарищ Сталин проигнорировал предложение т. Григулевича, и тому пришлось даже немного помотаться по миру, чтобы не оказаться раньше времени Петровым и Бошировым.

Мы одомашнили анчар
для развлечения янычар

1 сентября 2020 г.

Помню, как мне исполнилось 6 лет, помню, как исполнилось 7 лет. Как мне исполнилось 67 лет, тоже едва ли забуду. Но всегда буду благодарен НИУ ВШЭ и Михаилу Андреевичу Осадчему, автору лежащей в основе этого документа экспертизы: теперь я избавлен от необходимости давать комментарии о нашем расставании многочисленным СМИ, которые сегодня, как говорили когда-то, обрывали мой телефон.

3 сентября 2020 г.

Понятно, почему клоачный так обиделся: ведь как сказанул он двадцать лет назад своё “мочить в сортире”, так и понеслась. Никакого более глубокого геополитического суждения не высказал. Мог бы работать таксистом, а так и остался мочильщиком в привокзальном сортире. А это обидно.

7 сентября 2020 г.

Сидят садист и мазохист в камере.

Мазохист:

- Ну помучай меня, ну что тебе стоит?!

Садист:

- Что-то не хочется мне.

- Выведи нас из клоаки! — просят клоачники своего Обнуленьша.

- Куда? Зачем? Вы же сами выбрали эту русофобскую пещеру!
И ведь прав, прав, тысячу раз прав: сами, всё сами.

10 сентября 2020 г.

В 1989 в “Вопросах философии” вышла моя статья “Ложь как состояние сознания”. Что-то из этого наивного опуса остается в силе и сейчас. Но в целом все происходит в СССР/РФ по старой присказке, вычитанной в каком-то экспедиционном отчете.

Первая блошка — как вошка.

Вторая блошка — как плошка.

А третья блошка с плеча скатилась
и с соседской собакой сцепилась.

Глубоко забрались. Простого выхода не будет.

14 сентября 2020 г.

“Только новичок в политике мог надеяться, что мертвый Ленин, отпущенный из мавзолея, отвлечет Россию от ее полуживого шакала — этой бешеной собаки империалистического либерализма. Свое отхожее место в истории — за родиной, за Сталиным — этот новичок уже занял. И никакая курица в мире не сможет вынуть эту жемчужину из проруби презрения мирового пролетариата!”

Москва. Красная площадь, Мавзолей. Ленин

18 сентября 2020 г.

С Новым годом, дорогие товарищи евреи! Шана това!

Для пуцего веселья воспроизведу сегодняшний вацапный разговор с товарищем, не имеющим аккаунтов в соцсетях:

- Как папа? Он где сейчас?

- В Иерусалиме, дорогой.

- Погоди, Чингизыч, но еврей-то вроде по ихним правилам ты?

- Ну да.

- А в Иерусалиме — он?

- Ну да.

- Вот она, настоящая разгадка таинственной русской души: совершенно неважно, кто еврей, а кто нет!

- Обнимаю, дорогой.

- Взаимно. И ты им там скажи, пусть держатся! И за нас там два слова скажут типа кому надо.

22 сентября 2020 г.

Роль женщин в постсоветской истории.

Трудно не сравнивать

Юлию Навальную, Марию Колесникову, Киру Ярмыш, Любовь Соболь с так называемыми мужчинами во главе обоих государств.

С автоматом в руках или со спецстаканом, чтобы не отравили, этот мужской продукт постсоветской политической истории еще огрызается, еще очень опасен, а больше всего он боится как раз сравнения с прекрасными женщинами-воительницами, бесстрашными, любящими, умными.

Управлять эти президенты могут только с помощью мужского жлобья в масках, избивающего безоружных женщин и подростков с открытыми лицами.

Обидно, что картина так проста: даже порассуждать не о чем.

29 сентября 2020 г.

Один дурак задал мне вопрос, “каково мое мнение о войне” на Южном Кавказе. О войне — худшем из зол. Мое мнение его интересует не просто так, а как “представителя азербайджанской культуры”. Мол, что ты на это скажешь, пантюркистское отродье? Как поведешь себя, не начнешь ли юлить перед судом жертв и праведников? Если у меня есть френды, интересующиеся этим вопросом в этно-племенном, так сказать, разрезе, очень прошу сразу пройти на выход, к остальным клоачникам.

2 октября 2020 г.

Меня иногда спрашивают...

Ясное дело, никто никогда меня об этом не спрашивает, но и доказательств у вас никаких нет, что не спрашивают, так вот: Меня иногда спрашивают, неужели у меня не осталось в памяти каких-нибудь чувств из эпохи Брежнева?

Ну, я сначала отнекиваюсь, а потом отвечаю, что остались. И это не только чувство тоски. Некоторые чувства даже впервые и возникли в эпоху Обнуления.

Эпоха Брежнева ушла, а вот эмоции, которые она сеяла, проросли только сейчас. В брежневские годы нам все время талдычили про “чувство глубокого удовлетворения”. Даже анекдоты о нем были, а вот самого ЧГУ — никогда.

Мог ли я думать, что ЧГУ возникнет в наши дни? А оно возникло.

Дело в том, что за двадцать лет я ни разу не сказал о Клоачном Обнуленце ни одного доброго слова.

Иногда, в самом начале нулевых меня пытались убедить некоторые прибалтнанные, что вот, мол, доказательство его вменяемости, или политической прозорливости, или понимания, что у нас иначе нельзя, но я не поддавался.

Никакого интеллектуального подвига в этом нет, конечно, но чувство глубокого удовлетворения — есть.

Поэтому прозревшим на третьем десятке лет правления чекистской банды мой совет: изучайте историю своей страны.

Хотя бы детям своим передайте отвращение к себе за слепоту.

7 октября 2020 г.

Интересно, каким именно своим клоачным девизом обнуленный войдет в историю?

- Мочить в сортире?
- Она утонула?
- От мертвого осла уши?
- Сопли жевать?
- Это не факт, что человека нужно было убивать?
- Убийство Политковской нанесло больший вред России, чем ее журналистская деятельность?

Дополнения из комментариев:

- Обрезать, чтобы ничего не выросло.
- Буду краток.
- Скощухи не будет!
- Двушечку вlepили.
- Потом — суп с котом.
- Мы попадём прямо в рай, а они просто сдохнут.
- Наняли шлюх за 10 долларов, чтоб меня дискредитировать.
- Бандерлоги, стуча копытами, ушли в сторону леса.
- Тогда он был бы не бабушкой, а дедушкой.
- История российско-американских отношений — очень давняя и имеет разную окраску 2009, при визите Обамы.
- Замучаетесь пыль глотать.
- Вот Ганди умер, и поговорить не с кем.
- Печенегии...
- В 1937-м утром человека арестовывали, а вечером родственникам выдавали труп.

- Зря вы хрюкаете! (2020)

30 октября 2020 г.

Вчера жена грибов нажарила. Белых.

Ночью ей приснилось, что вступила боевиком-наблюдателем в какую-то организацию в Латинской Америке, и начальником у них Мадуро. Очень неприятно было, говорит, массу знакомых встретить в этой банде.

А мне приснилось, что надо выступить в Госдуме, и я туда прихожу, как был, в шортах и тишотке, а они там на стены какие-то карикатуры в формате Аз приклеивают скотчем, а мне говорят, ну, мол, неудобно в таком виде все-таки выступать: ядерная держава, начальник из бункера будет смотреть, ехай, говорят, домой, переоденься, мы тебе машину дадим. И дали машину, но пока я ездил, кстати, не домой, а куда — не помню, но смотрю — рюкзак с компьютером пропал по дороге, я кинулся искать — они в гараж меня завезли под Думой, а там — бесконечный лабиринт, с какими-то магазинчиками, и в одном искусственных кошек для детей и одиноких взрослых продают — желтых, полосатых, глаза мигают, и какая-то женщина жалуется, что дочка огорчилась: кошечку купили, а та не растет. Ей говорят, а вы, мол, сдайте нам, ту, маленькую, а себе побольше купите: у нас все размеры. И действительно — кошки ходят по магазинчику под Думой, глазками своими оранжевыми посверкивают, и все разных размеров, очень похожие на настоящих.

Рюкзак не нашел, а пока искал, еще и куртку кожаную потерял, как и дорогу к Думе. Запомнилось только, что на 16:40 у меня там вчера выступление было назначено. Но не срослось. От огорчения и проснулся. А тут и жена с Мадуро, новости из банды передает. Но у них там, судя по рассказу, тоже не получилось.

Грибы были вкусные, но далеко белому до мухомора!

11 ноября 2020 г.

Моей маме казалось, что лучше мацу не заказывать по телефону (“разговоры прослушиваются”), а посылать за ней меня прямиком на улицу Архипова. Нужно было купить две пачки примерно по 3 кг, завернутые в белую гляцевую или в ложнокрафтовую бумагу с печатью раввина Левина (для нас и для Гринбергов).

Иногда вместе с мацой и мешочком мацальной муки мне вручали в синагоге брошюру-молитвенник на следующий год.

Брошюра начиналась словами:

“Отче наш небесный, благослови правительство СССР — оплот мира во всем мире”.

4 февраля 2021 г.

Концлагерь в Сахарово

Посмотрел репортаж Владимира Роменского от концлагерька в деревне Сахарово. Там пока еще все плохо организовано, но одно резануло страшно.

Корреспондент “Дождя” случайно напоролся на иностранку — гражданку Туркменистана, муж которой вышел в магазин и был задержан, а потом привезен в этот лагерь, где и начал ждать депортации в свой Туркменистан.

Жена принесла очередную передачу.

Корреспонденту, который мне очень нравится за бойкую и дельную работу, сразу стало скучно, и он переключился на своих.

Вы спросите, почему ему стало скучно?

Да потому что передачи свои эта женщина возит в Сахарово не два дня, а ДВА ГОДА. Рейсов в Туркменистан нет.

Казалось бы, ну спроси ты человека, на каком основании сидит ее муж: ведь был бы преступник, сидел бы в тюрьме или в колонии, а так, стало быть, просто рейса ждет...

Но она для корреспондента — чужачка.

10 февраля 2021 г.

Два слова о Европе, или Норманнскую теорию — в жизнь!

Сейчас накинутся на Константина Богомолова-Собчак, мол, Европа ему не нравится. Но Европа не нравится и Герхарду Шредеру, бывшему канцлеру Германии, а ныне строителю газопровода в обход ужасной Украины, не нравится “загнившая Европа” и Лепенке во Франции, и неонацистам из “Альтернативы для Германии”, которые вынуждены терпеть в своей бывшей Европе соседство “всех этих арабов, вьетнамцев, евреев, русских немцев и турок”, не нравится Европа и многим живущим в Германии евреям и русским немцам, вынужденным терпеть “всех этих...” и друг друга.

И британцы отплыли, вон, на целый Ламанш от Европы подальше, плюнув на Гибралтар, а, может, и на Шотландию с Северной Ирландией, — лишь бы не с Европой!

Почему же людям в Северной Евразии запрещать говорить то, что они себе придумали?

Наоборот, чем больше Богомолов или, скажем, мининдел Лавров будут выступать за свои особые ценности, за стойкость духовитых портянок, за домострой, за крепкий мужской гендер, тем скорее настанет момент, когда другие российские трудящиеся захотят снова попробовать старую добрую норманнскую теорию. Раньше я в нее не очень верил, считал легендой. А сейчас вижу, что да, было дело, и без варягов — никуда. Тем более, что и вся фанера, из которой мудрец в старом советском анекдоте предлагал изготовить ероплан, пошла на строительства далее не спираемого дворца на Идокопасае.

Славься, Константин Богомолов, славься, мининдел Лавров! По-скорее бы ваши оппоненты сказали друг другу: “Вперед, за варягами!” Вот только где те варяги?...

24 марта 2021 г.

Не заступиться за Киру Ярмыш

Простая вещь, но не все понимают. Не исключено, что большинство не понимает, но тем хуже для большинства.

Подвергли репрессиям группу людей. Один из этих людей оказался автором книги, которую должны были представлять на ярмарке — вместе с другими книгами других авторов.

Ты — тоже автор, и ты понимаешь, что другого автора репрессировали (незаконный арест, пока — домашний, и наглый цензурный запрет на представление книги — это репрессия), но тебе очень неудобно перед другими хорошими людьми, тебе очень хочется показаться (все ведь давно друг друга не видели). И ты мужественно решаешься на компромисс: я пойду, но я там всем обязательно скажу про Киру Ярмыш!

Но это тот случай, когда слова будут горохом об стену, а вот действие — полным и однозначным: в этот трудный час, выбирая между принципом (неделимой свободой) и репрессиями (ведь это не я так сделал, что она не может представить книгу), я выбираю репрессии.

И вот как раз за эту поддержку следующим попадешь под репрессии ты сам. И за тебя на тех же основаниях никто не вступится.

В 1986 году А.Д. Сахаров сказал примерно следующее: “Когда совсем ничего не можешь сделать, придержишься принципа”.

Сейчас как раз такая ситуация: у общества (интеллигенции, называйте как хотите) нет принципов, и оно платит за это дорогую цену — и все вместе, и каждый в отдельности.

11 июля 2021 г.

Составные части антипрививочной идеологии

Раньше я думал и написал, что у российских антиваксеров есть две базовые причины, по которым те отказываются от прививок: “авось не заражусь” и “небось шмурдяк какой вколют”.

Но сейчас главным стал аргумент “это-мое-тело, и-не-вам-мне-указывать, как-им распорядиться”.

Кто помнит, в 1970-х гг. в СССР очень в ходу были т.н. этнические анекдоты. Разумеется, о политкорректности тогда и речи не было, и анекдоты о евреях и армянах, чукчах и грузинах, японцах и русских принимались как данность.

И вот был такой анекдот.

Делегация японских рабочих приезжает в СССР, и советский рабочий спрашивает, как, мол, у вас там в Японии с рабочим днем.

- Очень просто, - отвечает японский рабочий. - Третью времени я работаю на себя, треть на хозяина, треть — на Японию. А как у вас?

- Ну, на себя советскому человеку работать зазорно — у нас все-таки не капитализм. Хозяев у нас нет. А на Японию мне насрать.

В отличие от фольклорных аргументов первого порядка (авось и небось), аргумент второго порядка дышит героическим свободомыслием и индивидуализмом (“так лучше, чем от водки и от простуд”), но главное в нем — важность моих эмоций, моей самооценки, а на всех остальных — как советскому рабочему из анекдота — на Японию.

Против этой триады — “авось”, “небось” и “насрать” — бессильны все вирусологи и эпидемиологи мира, вся статистика и, что занятно, весь собственный прошлый опыт.

17 июля 2021 г.

В сообщениях о ковидных смертях знаменитостей появилась новая нота.

Вчерашние вирусологи стали туроператорами Харона:

- Взошел на борт Ладьи еще и NN.

- Хорошего путешествия! — откликаются комменты.

Лайк со слезинкой ребенка, с обнимашками, с сердечком.
Не ритуальный зал, а речной вокзал какой-то.
Правда, Лета, Стикс и Ахерон повыходили из берегов...

18 сентября 2021 г., 20:39

Новое расследование Эркюля Пуаро.

Мистер X носит часы, которые исчезают, оставляя после себя только отражение на полированном столе.

Мистер У носит часы, не обращая внимания на дату. При этом, как все счастливые люди, он умеет начать процедуру, к примеру, голосования в 15:24, а кончить — в 15:10. При этом, как показал Андрей Мальгин, это его неповторимое действие может, оказывается, повторить любой человек, просто пройдя по ссылке, видимой на телеэкране.

Мистер Z, из ролика Марии Певчих и Георгия Албурова, видимо, по совместительству с госслужбой работает в том цирке, которому румынские пограничники продали часики, собранные Остапом Бендером перед бегством с родины.

Итак, господа X, Y и Z носят часы.

Носить часы в наше время — это примерно то же, что рассказывать замогильные советские анекдоты, цитировать Ильфа и Петрова и подписывать школьникам телеграм-каналы золотым пером прямо на титульном листе. Мне, пенсионеру, это можно, а руководителям современного государства нельзя.

Правда, Эркюль Пуаро все поставил на свои места.

По его словам, все вышеперечисленные не наблюдающие своих часов часовладельцы — не кто иные, как иностранные агенты. Один представляет бокситодобывающие страны Африки, другой — царство самого товарища Вельзевула, а третий, страшно сказать, Германскую Демократическую Республику. От имени этой самой ГДР, полагает Пуаро, господин У и решил отомстить своему бывшему ведомству за то, что его отправили в свое время завклубом в город Д., который отличался от других крупных городов ГДР тем, что там не ловилось западногерманское телевидение, из-за чего эту часть Саксонии местные жители прозвали “демократическим мешком”. Но У-то в душе был настоящим агентом и всю жизнь мечтал захватить вражеское государство и незаметно для врага привести это государство к краху.

На наших глазах ему это удалось.

Этот мотив и вскрыл Эркюль Пуаро.

Господин У хотел доказать всем, какую страшную ошибку допустило руководство КГБ СССР, отправив его на такой унижительный пост. Мечь господина У оказалась поистине страшной.

Всего за двадцать с небольшим лет скромный сотрудник Штази сумел парализовать волю населения самой большой по площади страны мира к сопротивлению, разрушить конституционный строй этой страны, превратить вчерашних ближайших союзников и братьев вдоль границ в настоящих врагов. Правда, один навык из прошлой жизни советского человека он сохранил — ношение часов.

Но, усмехается Эркюль Пуаро, часики эти идут в обратную сторону. Да и выставлять дату господин У так и не научился.